

2ª edição



MANUAL DOS TRABALHOS ACADÊMICOS DA ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS



ISBN: 978-65-994652-4-6



© Escola de Sargentos das Armas – 2024
2ª edição 2024.

MANUAL DOS TRABALHOS ACADÊMICOS DA ESA

Grupo de trabalho responsável pela elaboração do livro de *normas* dos trabalhos acadêmicos da Escola de Sargentos das Armas (ESA):

Órgão Gestor:

DETMil

General de Divisão Paulo Alípio Branco **VALENÇA**

Diretor de Educação Técnica Militar

Órgão Elaborador:

ESA

General de Brigada **CARLOS MARCELO** Teixeira Costa

Comandante da Escola de Sargentos das Armas

Órgão Executor:

ESA

Coronel **MARGOLLIN** Moraes da Silva

Chefe da Divisão de Ensino

Supervisão Geral

Major Marcos Fabrício Anjo **TEIXEIRA PIRES**

Chefe da Seção de Pesquisa Científica

Supervisor Geral e Revisão Doutrinária

Capitão Alexandre **MAGNO** Cardoso Barboza

Chefe da Seção de Planejamento de Instrução do Curso de Engenharia

Produção, Organização, Diagramação Geral e Revisão Doutrinária

2º Tenente OTT **THAMARA** Marques Rodrigues

Adjunto da Seção de Pesquisa Científica

Coordenadora de Metodologia de Pesquisa

Produção, Organização, Revisão e Diagramação geral

2º Tenente OTT **ENÓI MARIA** Miranda Mendes

Adjunto da Seção de Disciplinas Acadêmicas

Organização e Revisão da Língua Portuguesa

2º Tenente OTT **DIONE** Aparecido Ferreira da Silva

Adjunto da Seção de Disciplinas Acadêmicas

Produção, Organização e Revisão

2º Tenente OTT Hebert **NATANAEL** Soares Santos

Adjunto da Seção de Pesquisa Científica

Organização e Revisão

1º Sargento Inf Eduardo **LUINI** da Silva

Auxiliar da Seção de Disciplinas Acadêmicas

Produção, Organização, Revisão

Soldado **Matheus FREITAS** Santos Andrade Magalhães

Diagramação da capa



Ficha catalográfica:

Elaborada por Fabiane Neves Fonseca Andrade – Bibliotecária - CRB-6/3200.

E74m Escola de Sargentos das Armas

Manual dos trabalhos acadêmicos da Escola de Sargentos das Armas/ Thamara Marques Rodrigues, Alexandre Magno Cardoso Barboza, Dione Aparecido Ferreira da Silva, Eduardo Luni da Silva. 2. ed. Três Corações: Escola de Sargentos das Armas, 2024. 43p.: il.

ISBN: 978-65-994652-4-6

1. Educação. 2. Redação acadêmica. 3. Publicações científicas – Normas. 4. Metodologia. 5. Documentação – Normalização. 6. Associação Brasileira de Normas Técnicas.

CDD: 001.42

CDU: 001.81

PREFÁCIO

Este livro foi confeccionado por integrantes da Divisão de Ensino (DE) da Escola de Sargento das Armas (ESA), Escola de Sargento Max Wolf Filho, com a finalidade de auxiliar os acadêmicos/estudantes, assim como os orientadores e coorientadores dos Cursos de Infantaria, Cavalaria, Engenharia, Artilharia e Comunicações na elaboração do Projeto de Pesquisa e, em seguida, do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Viu-se a necessidade de se fazer esta segunda edição devido às últimas atualizações da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), divulgadas em 2023. Além disso, o constante aprimoramento técnico-profissional dos professores, tendo em vista a excelência das instruções, fez com que fossem atualizados instruções, slides, modelo de Projeto de Pesquisa e Trabalho de Conclusão de Curso.

O primeiro capítulo deste livro trata-se do *template* do Projeto de Pesquisa, considerado o primeiro passo para que o estudante tenha o seu primeiro contato com o mundo da pesquisa acadêmica. É onde ele vai fazer as primeiras buscas referentes ao tema que escolheu estudar, confeccionar a questão norteadora, criar os objetivos (o objetivo geral e o específico), a justificativa, a metodologia, assim como escrever a primeira versão da introdução, do referencial teórico (também conhecido como revisão da literatura), do cronograma e das referências.

O segundo capítulo deste trata-se do *template* do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) dos Alunos dos cursos de Infantaria, Cavalaria, Engenharia, Artilharia e Comunicações da ESA. Este capítulo é a extensão do primeiro, pois, nele, os Alunos, com auxílio do orientador, vão ter direcionamentos para finalizar a pesquisa. Essa pesquisa precisa possuir um resumo nas línguas materna (portuguesa) e inglesa; listas; sumário; introdução; desenvolvimento (objetivos, referencial teórico ou revisão da literatura); metodologia; trajetória metodológica da pesquisa; discussões; considerações finais ou conclusão e, por fim, referências. Sendo assim, como o TCC é um documento que consolida uma proposta de pesquisa científica e se configura como pré-requisito parcial para conclusão do curso.

O labor desta obra se justifica por oferecer um material de qualidade para os Alunos consultarem, pesquisarem e, assim, fortalecerem a produção científica e as Ciências Militares.

Thamara Marques Rodrigues

SÚMARIO

Capítulo I – Projeto de Pesquisa	6
Capa do Projeto de Pesquisa	7
Contracapa do Projeto de Pesquisa	8
Folha de Rosto.....	9
Folha de Aprovação do Projeto de Pesquisa	10
Listas de Figuras	11
Listas de Quadros	12
Listas de Abreviaturas e Siglas	13
SUMÁRIO	14
INTRODUÇÃO	15
JUSTIFICATIVA	16
OBJETIVOS	17
Objetivo Geral	17
Objetivo Específicos	17
REFERENCIAL TEÓRICO	18
METODOLOGIA	20
CRONOGRAMA	21
REFERÊNCIAS	22
Capítulo II - Trabalho de Conclusão de Curso	24
Capa do TCC	25
Contracapa do TCC.....	26
Folha de Rosto.....	27
Folha de Aprovação do Projeto de Pesquisa	28
RESUMO	29
ABSTRACT	30
Listas de Figuras	31
Listas de Abreviaturas	32
Listas de Siglas	33
1 INTRODUÇÃO	34
2 DESENVOLVIMENTO	35
2.1 Objetivos	35

2.2 Referencial teórico ou Revisão da literatura	36
2.2.1 Primeiro item do referencial teórico	37
2.2.2 Segundo item do referencial teórico	38
2.2.3 Terceiro item do referencial teórico	38
2.2.4 Quarto item do referencial teórico	39
2.3 Metodologia	40
2.3.1 Trajetória metodológica da pesquisa	40
3 RESULTADO E DISCUSSÕES	41
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO	41
REFERÊNCIAS.....	42

Capítulo I – Projeto de Pesquisa

O Projeto de Pesquisa (PP) é a avaliação da disciplina de Metodologia de Pesquisa, da Seção de Ensino das Disciplinas Acadêmicas, da Divisão de Ensino (DE), da Escola de Sargentos das Armas (ESA). Ele segue as diretrizes do Plano de Disciplinas (PLADIS) e é o primeiro contato que os acadêmicos/estudantes têm com a pesquisa científica, tendo início, assim, a sua vida acadêmica.

Mas o que é um projeto de pesquisa? O PP é um “caminho” para a elaboração da pesquisa em uma área específica. Nesse, ocorre a construção do conhecimento e sua sistematização sobre a temática e a linha de pesquisa. A linha de pesquisa deve estar interligada ao objeto de estudo da pesquisa. Portanto, a escolha do tema e da linha de pesquisa é a primeira etapa para a confecção do PP.

O tema deve ser trabalhado de forma clara e objetiva, indicando apenas o que, de fato, vocês vão estudar. Para começar a escrita do projeto de pesquisa, os investigadores/pesquisadores deverão estabelecer e explicar o tema ou o objeto de análise, de forma clara e retilínea.

A delimitação do tema da pesquisa também é de suma importância, pois o direcionamento/foco da investigação implica situar/delimitar o tema, de acordo com o contexto geral da sua área de pesquisa, pois alguns temas são demasiado longos e abrangentes, fato que evidencia a necessidade de delimitá-lo. Posteriormente, vê-se a importância do problema de pesquisa, também conhecida como questão norteadora, a qual será discutida pelo investigador.

Vale destacar que o Projeto de pesquisa deve ser confeccionado com uma linguagem mais coesa e clara, de forma que uma pessoa leiga e sem experiência na área entenda sobre o que se trata a sua pesquisa. Se for necessário utilizar termos técnicos ou especializados, estes devem ser bem definidos.

Considerando-se que a banca que está avaliando o seu projeto de pesquisa deve ler muitos outros projetos, portanto, diante de um projeto com uma escrita/leitura longa, técnica, desordenada, sem clareza, coesão e com erros ortográficos ou gramaticais, o avaliador poderá se cansar da leitura. Já uma escrita bem feita e fluida indica que o investigador tem ideias claras, objetivas e coesas do que pretende estudar e fazer; conseqüentemente, as chances do projeto de pesquisa ser aprovado é maior.

A seguir, será apresentado o Modelo do Projeto de Pesquisa que os Alunos da Escola de Sargentos das Armas, Escola Sargento Max Wolf Filho, vão utilizar durante as aulas da disciplina de Metodologia de Pesquisa nos anos de 2024, 2025 e 2026.

Margem superior 3cm

PROJETO DE PESQUISA

ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM **INFANTARIA**

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CAVALARIA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CONSTRUÇÕES MILITARES
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ARTILHARIA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE COMUNICAÇÕES MILITARES

Fonte Times New Roman, tamanho 12, somente letra inicial, maiúsculo, centralizado e espaço entrelinhas simples. Somente nomes completos, **sem** a palavra aluno ou números.

Nomes dos autores

Margem esquerda 3 cm

Margem direita 2cm

TÍTULO: subtítulo

Fonte ou Times New Roman, tamanho 12, **negrito** maiúsculo centralizado e espaço entrelinhas simples.

Caso haja subtítulo, a fonte deve ser Times New Roman, tamanho 12, **negrito**, minúsculo (exceto nomes próprios) centralizado e espaço entrelinhas simples.

TRÊS CORAÇÕES – MG
2024

Margem inferior 2cm

Nomes dos autores

TÍTULO: subtítulo

Nota explicativa:
Fonte Times New Roman, tamanho 10, espaço entrelinhas simples, recuo de 8 cm em relação à margem esquerda.



Projeto de pesquisa do Curso Superior de Tecnologia em (Arma) apresentado à Escola de Sargentos das Armas.

Orientador: (Posto/Graduação) (Nome completo)

Coorientador: (Posto/Graduação) (Nome completo) – caso houver (PODE SER ATÉ 2)

Área de concentração: Ciências Militares ou Educação



**ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS
ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO**

FOLHA DE APROVAÇÃO

Nomes dos autores

TÍTULO: subtítulo (se houver)

Projeto de pesquisa do Curso Superior de Tecnologia em (Arma) apresentado à Escola de Sargentos das Armas.

DATA: ____ / ____ / ____

APROVADO () REPROVADO ()

BANCA EXAMINADORA

Membro (Posto/Graduação) (Nome completo)

Membro (Posto/Graduação) (Nome completo)

Orientador(a) (Posto/Graduação) (Nome completo)

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 -	Título da figura 1	Página
Figura 2 -	Título da figura 2	página
Figura 3 -	Título da figura 3	página
Figura 4 -	Título da figura 4	página
Figura 5 -	Título da figura 5	página

A lista deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 12.

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 -	Título do quadro 1	página
Quadro 2 -	Título do quadro 2	página
Quadro 3 -	Título do quadro 3	página
Quadro 4 -	Título do quadro 4.....	página
Quadro 5 -	Título do quadro 5.....	página

A lista deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 12.

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

Bda	Brigada
Cel	Coronel
Cmdo	Comando
Sgt	Sargento
Vtr	Viatura

A lista deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 12.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	14
JUSTIFICATIVA	15
OBJETIVOS	16
Objetivo Geral	16
Objetivo Específicos	16
REFERENCIAL TEÓRICO	17
METODOLOGIA	20
CRONOGRAMA	21
REFERÊNCIAS	22

INTRODUÇÃO

Aqui serão escritos qual o tema do projeto de pesquisa, suas delimitações, o problema a ser abordado (questão norteadora), as hipóteses (a(s) possível(is) resposta(s) da questão), o objetivo geral, bem como a justificativa do trabalho de vocês (a importância da pesquisa para o meio militar). A introdução é uma apresentação breve de toda a pesquisa, destacando os principais pontos, sem, contudo, expor as conclusões nem demonstrar um posicionamento do autor. No entanto, neste momento, deve-se colocar os resultados esperados do estudo. **Espacejamento de 1,5 entre linhas e fonte Times New Roman de tamanho 12, texto justificado, mínimo 1 (uma) página e meia.**

Obs: A introdução não deve conter figuras, fotos, quadros, tabelas, podendo ter até duas citações pequenas, desde que esteja seguindo as normas da ABNT.

Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução.

Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução.

Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução.

JUSTIFICATIVA

Este é o espaço para escrever os argumentos que defendam a importância do estudo proposto para o meio acadêmico, social e militar de forma teórica e também empírica. É fundamental expor as razões que levaram à pesquisa e que possam convencer o leitor de que o projeto é merecedor de sua atenção. **Espacejamento de 1,5 entre linhas e fonte Times New Roman de tamanho 12, texto justificado, mínimo 2 (dois) parágrafos de pelo menos 5 (cinco) linhas cada.**

Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa

Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa
Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa Justificativa

OBJETIVOS

A fase de formulação dos objetivos é quando se delimita a pesquisa, principalmente em termos de tempo/espaço. Define-se o objetivo geral, isto é, a finalidade mais abrangente do estudo, um norte a ser seguido. Partindo desse objetivo geral, pode-se definir os objetivos específicos, ou seja, estabelecer, de forma clara e direta, os pontos a serem alcançados, descobertos ou mesmo esclarecidos pela pesquisa. **Espacejamento de 1,5 entre linhas e fonte Times New Roman de tamanho 12.**

Ex.:

Objetivo geral

Objetivo geral da pesquisa deve ser único (e deve ser uma frase de, ao menos, duas linhas).

Objetivos específicos

- Objetivos específicos;
- Objetivos específicos;
- Objetivos específicos.

Obs: Os objetivos específicos devem começar com verbo de ação (analisar, verificar, demonstrar, apresentar etc) e serem separados por ponto e vírgula “ ; ”.

REFERENCIAL TEÓRICO

Este espaço é destinado ao resumo das teorias mais recentes acerca do tema do projeto de pesquisa. Nenhuma pesquisa é inteiramente inédita, sempre há alguém, em algum lugar, que tem um estudo que serviu e ainda serve como base para investigações de vários outros fatos e outras ideias. É indispensável uma boa leitura de livros, teses, artigos, dissertações etc para que o texto possa fluir. **Espacejamento de 1,5 entre linhas, fonte Times New Roman de tamanho 12, texto justificado. Pelo menos 2 (duas) páginas. Caso utilizem fotos, devem ser elaboradas pelo menos 4 (quatro) páginas. Obs: seguindo as normas da ABNT para legendas e fontes.**

Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial
teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial
teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial.

Teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial
teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial
teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial
teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial.

Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial
teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial
teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial
teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico
Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial
teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico Referencial teórico

METODOLOGIA

A escolha do método para desenvolver a pesquisa é de suma importância para serem atingidos os objetivos propostos. Como a metodologia engloba todos os passos seguidos pelo pesquisador para elaborar o trabalho, ela deve ser apresentada na ordem cronológica. A intenção é facilitar a compreensão do tipo de pesquisa utilizada para a coleta de dados, assim como os métodos e as técnicas abordados em todo o processo de confecção do estudo, além de proporcionar o uso destes por outros pesquisadores. Assim, podem ser citadas e comentadas, por exemplo, pesquisa bibliográfica ou levantamento; pesquisa básica ou aplicada; pesquisa explicativa, exploratória ou descritiva; a área de conhecimento em que o tema se enquadra. O mesmo ocorre com os métodos - podem ser citados o indutivo; o histórico; o comparativo e outros que, por ventura, possam ser utilizados. **Espacejamento de 1,5, fonte Times New Roman de tamanho 12, texto justificado. Sugere-se 1 (uma) página e a utilização das definições de pelo menos 1 (um) autor reconhecido, como: GIL, LAKATOS, LUCKESI, MARCONI, SEVERINO, AMADEI, CRESWELL, entre outros. É importante citar um desses autores para fundamentar o tipo de pesquisa e a metodologia escolhidos.**

Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia
Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia Metodologia

CRONOGRAMA

Cronograma é um referencial de datas para que o projeto de pesquisa seja entregue dentro do prazo. Normalmente feito por meses, ele centraliza os principais marcos do processo de investigação no intuito de evitar atrasos, tornando-o mais eficiente. Duas ou mais fases podem ser feitas juntas sem prejudicar o andamento do trabalho. **Fonte Times New Roman, tamanho 12.**

Exemplo de cronograma

Quadro 1: Modelo de cronograma do projeto

Fase/Mês	fev.	mar.	abr.	maio	jun.	jul.
Escolha do tema de pesquisa	X					
Identificação do problema e formulação das hipóteses		X				
Identificação dos objetivos geral e específicos		X				
Justificativa			X			
Referencial teórico			X			
Metodologia			X	X		
Elaboração do resumo				X	X	
Ajustes na metodologia, no referencial e na análise					X	
Revisão final do texto, analisando-se a estrutura do texto e a linguística					X	
Formatação do projeto de pesquisa, conforme normas ABNT					X	
Entrega do trabalho final					X	X

Fonte: Silva *et al.* (2022), adaptado pelos autores.

REFERÊNCIAS

Após consultar várias fontes para a confecção do projeto de pesquisa, é chegado o momento de referenciar todas elas, de acordo com as normas da ABNT 6023. **Espacejamento simples entre linhas, fonte Times New Roman de tamanho 12, alinhamento à margem esquerda do texto e separação entre si por uma linha em branco de espaço simples. A pontuação deve ser semelhante para todas as referências. TODAS AS FONTES CONSULTADAS DEVEM CONSTAR AQUI. No mínimo 10 referências.**

Ex.: (Referências utilizadas na montagem deste *template*)

ALVES, M. B. M. et al. **Minicurso de referência e citação**. Florianópolis, 2018. 67 slides, color. Disponível em: https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/194316/Referencias_29-01-2019.pdf?sequence=3&isAllowed=y. Acesso em: 16 de março de 2021.

AMADEI, J. R. P.; FERRAZ, V. C. T. **Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos (trabalhos de conclusão de curso)**: ABNT NBR 14724:2011. Bauru, 2019. 51 p.

ANGELIERI, F.; TIMBÓ, N.V. **Manual para projeto de pesquisa: segundo ABNT NBR 15287**. UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO. SISTEMA DE BIBLIOTECAS “Dr. JALMAR BOWDEN. São Bernardo do Campo, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação – referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: informação e documentação - sumário. Rio de Janeiro, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação - resumo. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação - trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 15287**: informação e documentação – projeto de pesquisa - apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

CENTRO UNIVERSITÁRIO DAS FACULDADES INTEGRADAS DE OURINHOS. **Normalização de Trabalhos Acadêmicos**. UNIFIO: Ourinhos. Disponível em: http://fio.edu.br/manualtcc/co/modulo_%20Principal.html. Acesso em: 22 de março de 2021.

DINIZ, M. N. **Manual de normalização de projetos, artigos e monografias da Escola Tocantinense do SUS Dr. Gismar Gomes: com base nas normas ABNT**. Escola

Tocantinense do SUS. ETSUS. Superintendência de Gestão Profissional e Educação na Saúde. Palmas, 2017. 107 f.; il.; Color.; 29 cm

SILVA, D.F.; SILVA, D.A.F.; SILVA, E.L.; RODRIGUES, T.M. **Metodologia de Pesquisa. Curso de Formação e Graduação de Sargentos (Superior Tecnólogo)**. 3. ed. Três Corações. Escola de Sargentos das Armas. ESA, 2022.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. FACULDADE DE ODONTOLOGIA DE BAURU. BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA. **Normalização de trabalhos acadêmicos**. FOB/USP: Bauru. Disponível em: <http://sddinforma.fob.usp.br/monografia/>. Acesso em: 22 de março de 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA. BIBLIOTECA CENTRAL. **Procedimentos para apresentação e normalização de projetos de pesquisa (NBR 15287:2011)**. BU/UFSC: Florianópolis, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/195138>. Acesso em: 22 de março de 2021.

Capítulo II - Trabalho de Conclusão de Curso

Thamara Marques Rodrigues¹

Este capítulo tem como finalidade auxiliar os Alunos e orientadores na confecção do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e traçar diretrizes que norteiem a sua construção. Será apresentado também o modelo do Trabalho de Conclusão de Curso da Escola de Sargentos das Armas (ESA), em formato de *template*, confeccionado a partir das diretrizes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Ele tem como finalidade orientar as graduações, sem, no entanto, cercear as necessidades específicas de cada curso da ESA.

O Trabalho de Conclusão de Curso da ESA é no formato de um Artigo Científico, o qual consolida uma proposta de pesquisa científica e se configura como pré-requisito parcial para a conclusão de curso. Mas para que uma pesquisa seja considerada um Trabalho de Conclusão de Curso, deve-se ter: a) coerência e coesão; b) originalidade; e c) objetivação.

Todo Trabalho de Conclusão de Curso deve apresentar, introdução, desenvolvimento, considerações finais (conclusões) e referências. A introdução deve destacar o tema, a delimitação do tema, a questão norteadora, as hipóteses, a justificativa, a motivação da pesquisa, alguns pressupostos teóricos que fundamentam essa relevância, os objetivos, metodologia adotada e os resultados. O desenvolvimento é considerado uma das partes mais importantes do TCC. Nesta etapa, inclui-se a revisão da literatura, também conhecida como fundamentação teórica, que é dividida por seções e subseções, assim como materiais e métodos; resultados, discussão dos dados coletados (sejam eles contextualizados ou numéricos); e as considerações finais e/ou conclusões.

As considerações finais, dependendo da natureza da investigação, se caracteriza como conclusões (geralmente são feitas por trabalho de campo e que contenham alguma prática), mas não é o caso dos Trabalhos de Conclusão de Curso da Escola de Sargentos das Armas (ESA), pois são TCCs voltados para revisão bibliográfica.

Tendo isso em vista, segue o *template*.

¹ Metra em Modelagem Computacional e Sistemas pela Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES), especialista em Didática e Metodologia do Ensino Superior pela UNIMONTES e graduada em Licenciatura Plena em Matemática pela mesma instituição. Atualmente professora da disciplina de Raciocínio Lógico, Estatística, Metodologia de Pesquisa e coordenadora de Metodologia de Pesquisa da Escola de Sargentos das Armas (ESA).

Margem superior 3cm

Fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, maiúsculo, centralizado e espaço

ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM INFANTARIA

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CAVALARIA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CONSTRUÇÕES MILITARES
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ARTILHARIA
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE COMUNICAÇÕES MILITARES

Nome Completo do Primeiro Autor²
Nome Completo do Segundo Autor³
Nome Completo do Terceiro Autor⁴
Nome Completo do Quarto Autor⁵
Nome Completo do Quinto Autor⁶
Nome Completo do Sexto Autor⁷
Nome Completo do Sétimo Autor⁸
Nome Completo do Oitavo Autor⁹
Nome Completo do Nono Autor¹⁰
Nome Completo do Décimo Autor¹¹

Fonte Times New Roman, tamanho 10, somente letra inicial maiúscula, centralizado e espaço entrelinhas simples. Somente nomes completos, sem a graduação e números.

COLOCAR O TÍTULO DO TRABALHO AQUI: se houver subtítulo, deve ser precedido de dois pontos, evidenciando a sua subordinação ao título

Título em Times New Roman, negrito, centralizado, caixa alta e tamanho 12.
Obs: o título não deve ser o tema.

Margem esquerda 3cm

Margem direita 2cm

-
- 2 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@gmail.com;
- 3 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@gmail.com;
- 4 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@hotmail.com;
- 5 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@gmail.com;
- 6 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@gmail.com;
- 7 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@gmail.com;
- 8 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@outlook.com;
- 9 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@outlook.com;
- 10 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@outlook.com; e
- 11 Graduando do Curso Superior de Tecnologia em (nome do curso) da Escola de Sargentos das Armas (ESA), e-mail: email@outlook.com

TRÊS CORAÇÕES – MG
2024

Margem direita 2cm

Nome Completo do Primeiro Autor
Nome Completo do Segundo Autor
Nome Completo do Terceiro Autor
Nome Completo do Quarto Autor
Nome Completo do Quinto Autor
Nome Completo do Sexto Autor
Nome Completo do Sétimo Autor
Nome Completo do Oitavo Autor
Nome Completo do Nono Autor
Nome Completo do Décimo Autor



Todos os autores devem colocar seus e-mails na capa do TC, Fonte Times New Roman, tamanho 9.

Título em negrito, caixa alta, tamanho 12 e centralizado.



COLOCAR O TÍTULO DO TRABALHO AQUI: se houver subtítulo, deve ser precedido de dois pontos, evidenciando a sua subordinação ao título

Margem esquerda 3 cm

Margem esquerda 2 cm

Nota explicativa:
Fonte Times New Roman, tamanho 10, espaço entrelinhas simples, recuo de 8 cm em relação à margem esquerda.



Trabalho Científico do Curso Superior de Tecnologia em **Nome do Curso**, apresentado à Escola de Sargentos das Armas como pré-requisito para a obtenção do título de Tecnólogo em Ciências Militares.

Orientador: (**Posto/Graduação**) (**Nome completo**)
Obs: somente a 1ª letra do nome e sobrenome maiúscula.

Coorientador: (**Posto/Graduação**) (**Nome completo**) – caso houver (**PODE SER ATÉ 2**)
Obs: somente a 1ª letra do nome e sobrenome maiúscula.

Área de concentração: Ciências Militares

**TRÊS CORAÇÕES – MG
2024**

Margem direita 2cm



**ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS
ESCOLA SARGENTO MAX WOLF FILHO
FOLHA DE APROVAÇÃO**

Nome Completo do Primeiro Autor
Nome Completo do Segundo Autor
Nome Completo do Terceiro Autor
Nome Completo do Quarto Autor
Nome Completo do Quinto Autor
Nome Completo do Sexto Autor
Nome Completo do Sétimo Autor
Nome Completo do Oitavo Autor
Nome Completo do Nono Autor
Nome Completo do Décimo Autor

COLOCAR O TÍTULO DO TRABALHO AQUI

Fonte Times New Roman, tamanho 10, espaço entrelinhas simples, recuo de 8 cm em relação à margem esquerda.



Trabalho Científico do Curso Superior de Tecnologia em **colocar o Nome do Curso**, apresentado à Escola de Sargentos das Armas como requisito para a obtenção do título de Tecnólogo.

DATA: ____/____/____

APROVADO ()

REPROVADO ()

BANCA EXAMINADORA

Membro 1:

Membro 2:

Orientador:

RESUMO

O trabalho deverá conter um resumo na língua materna (portuguesa) e outro na língua inglesa, conforme a Norma Técnica (NBR) 6028, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). O resumo deverá conter uma extensão mínima de 150 (cento e cinquenta) palavras e máxima de 500 (quinhentas), com espaçamento entre linhas de 1,5 cm. A escrita deve ser referente às partes principais do trabalho de vocês, como introdução, objetivo, metodologia e conclusão. Por ocasião da escrita da “metodologia”, há a possibilidade de mencionar os autores utilizados no trabalho, caso julguem necessário. Lembrando que mencionar é diferente de citar (citação direta ou indireta). Exemplo: Para a confecção da revisão literária dessa investigação, foram utilizados autores de grande relevância, no que tange ao tema abordado, como Rodrigues (2021); Góis (2021); Gil (2018), entre outros. Vale ressaltar que o resumo de vocês é um resumo informativo, com frases concisas e parágrafo único, sem enumeração de tópicos, imagens e citações. Os verbos para a escrita do texto devem estar na terceira pessoa. As palavras-chave devem estar logo abaixo do resumo, com 1 (um) espaçamento entre linhas de 1,5 cm e antecedidas da expressão Palavras-chave, seguida de dois-pontos, separadas por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Elas devem ser grafadas com as iniciais, em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos, e não devem ultrapassar a quantidade de 4 (quatro) palavras.

Palavras-chave: primeira; segunda; terceira.

ABSTRACT

Your work must contain a Summary in your mother tongue (Portuguese) and another in English, in accordance with Technical Standard (NBR) 6028 of the Brazilian Association of Technical Standards (ABNT), the summary must contain a minimum length of 150 (one hundred and fifty) words and a maximum of 500 (five hundred) and with line spacing of 1.5. The writing must refer to the main parts of your work, such as introduction, objective, methodology and conclusion. When writing the “methodology”, there is the possibility of mentioning the authors used in the work, if deemed necessary. Remembering that mentioning is different from citing (direct or indirect citation). Example: To prepare the literary review of this investigation, authors of great relevance to the topic were used, such as Rodrigues (2021); Góis (2021); Gil (2018) among others. It is worth mentioning that your summary is an informative summary, with concise sentences and a single paragraph, without enumeration of topics, images and quotes, the verbs for writing the text must be in the third person. The key words must be right below the summary, with 1 (one) line spacing of 1.5 and preceded by the expression Keywords, followed by a colon, separated by a semicolon and ended by a period. They must be written with the first letters, in lowercase, with the exception of proper nouns and scientific names and must not exceed 4 (four) words.

Keywords: first; second; third.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Fotografia da Escola de Sargento das Armas (ESA)

Obs. 1: Todas as figuras, imagens, gráficos ou tabelas que vocês usarem no trabalho devem estar seguindo a ordem cronológica do Artigo!

Obs. 2: Atentar para a existência de listas diferentes, uma lista para as figuras, outra para os gráficos e outra para as tabelas!

LISTA DE ABREVIATURAS

Art	Artilharia
Cav	Cavalaria
Cmdo	Comando
Com	Comunicações
Eng	Engenharia
F Ter	Força Terrestre
Inf	Infantaria
Sd	Soldado
Sgt	Sargento

Obs.: Fiquem atentos, pois a lista de abreviaturas é diferente da lista de siglas, mas ambas devem seguir a ordem alfabética, bem como o espaçamento entre linhas de 1,5 cm e fonte Times New Roman, tamanho 12!

LISTA DE SIGLAS

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
CEADEx	Centro de Educação a Distância do Exército
CML	Comando Militar do Leste
DECEX	Departamento de Educação e Cultura do Exército
EB	Exército Brasileiro
EUA	Estados Unidos da América
OM	Organização Militar
OMs	Organizações Militares
SISFRON	Sistema Integrado de Monitoramento de Fronteiras
TI	Tecnologia da Informação

Obs.: Fiquem atentos, pois a lista de abreviaturas é diferente da lista de siglas, mas ambas devem seguir a ordem alfabética, bem como o espaçamento entre linhas de 1,5 cm e fonte Times New Roman, tamanho 12!

SUMÁRIO

Capítulo II - Trabalho de Conclusão de Curso

1 INTRODUÇÃO	34
2 DESENVOLVIMENTO.....	35
2.1 Objetivos.....	35
2.2 Referencial teórico ou Revisão da literatura.....	36
2.2.1 Primeiro Item do Referencial Teórico	37
2.2.2 Segundo Item do Referencial Teórico.....	38
2.2.3 Terceiro Item do Referencial Teórico.....	38
2.2.4 Quarto Item do Referencial Teórico.....	39
2.3 METODOLOGIA.....	40
2.3.1 Trajetória Metodológica da Pesquisa	40
3 RESULTADOS E DISCUSSÕES	41
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO	41
REFERÊNCIAS	42

Obs. 1: Para confeccionar o sumário, vocês devem enumerar as divisões, seções e outras partes de um documento, na mesma ordem e grafia que está no texto. Todo Sumário deve seguir a ABNT NBR 6027. Ele deve ser o último elemento pré-textual, deve ser iniciado no anverso de uma folha, concluído no verso e, se necessário, alinhado à esquerda (menos o Título “SUMÁRIO”, que deve ser centralizado e em letra maiúscula).

Obs. 2: Os elementos pré-textuais não podem constar no Sumário.

O Sumário deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito.

1 INTRODUÇÃO

Aqui, será escrito qual o tema do Trabalho Científico, as delimitações, o problema a ser abordado (a questão norteadora), as hipóteses (a(s) possível(is) resposta(s) da questão), o objetivo geral, bem como a justificativa do trabalho de vocês (a importância da pesquisa para o meio militar), a metodologia e a conclusão. A introdução é uma apresentação breve de toda a pesquisa, destacando os principais pontos. Muita atenção para não se esquecerem de expor as conclusões ou os resultados. **(Espaçamento de 1,5 cm entre linhas e fonte Times New Roman, de tamanho 12, texto justificado, mínimo de uma página e meia.)**

Obs.: A introdução não deve conter figuras, fotos, quadros ou tabelas, podendo ter até duas citações pequenas, desde que esteja seguindo as normas da ABNT NBR 10520.

Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução

Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução

Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução

Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução.

Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução.

Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução
Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução Introdução.

2 DESENVOLVIMENTO

Neste capítulo, vocês devem abordar o desenvolvimento do trabalho científico, o qual leva em consideração o item 2.1, que apresenta os objetivos, de forma clara e coesa. Em seguida, no item 2.2, há o Referencial teórico, composto por citações diretas e indiretas dos pesquisadores que fundamentam esta pesquisa, com a finalidade de responder à questão norteadora. Posteriormente, serão elencados o item 2.3, que abarcou a metodologia; e o item 2.4, que tratou sobre a Trajetória Metodológica da Pesquisa.

2.1 Objetivos

Neste item, vocês devem colocar o principal objetivo da pesquisa (um ou mais), lembrando que os objetivos devem ser trabalhados em acordo com a Revisão da literatura, que também é conhecida como Referencial teórico. Eles dão o norte para o desenvolvimento e a

escrita do Referencial teórico, além de terem que estar interligados à questão norteadora. **Mínimo, 3 (três) parágrafos, sendo que cada um deles deverá conter, no mínimo, 4 (quatro) linhas, ou mais.**

2.2 Referencial teórico ou Revisão da literatura

Aqui, vocês devem escrever uma breve introdução do Referencial teórico, preparando o leitor para o que está vindo. Podem colocar imagens, tabelas ou outros. É imprescindível entender que o uso de imagens deve ser feito apenas quando necessário, tendo em vista o objetivo de contribuir para o desenvolvimento do trabalho.

Segue um exemplo de uma figura para visualização da questão de espaçamento, fonte e tamanho da legenda. O nome da representação (Figura, Tabela, Gráficos) deve estar em negrito, com fonte Times New Roman e tamanho 10. O espaçamento entre a imagem, a legenda e o título devem ser 0 (zero). Além disso, tudo centralizado. Vale ressaltar que apenas a representação deve estar em negrito, como “**Figura e Fonte**”, e, entre o texto e a Figura, colocar um espaço simples.

Obs.: Colocar o ano da fonte. Após a inserção de qualquer figura, é necessário apresentar argumentos e explicações sobre ela.

A seguir, será apresentada a Figura 1, a qual ilustra a fotografia da Escola de Sargentos das Armas (ESA).

Figura 1: Fotografia da Escola de Sargentos das Armas (ESA)



Fonte: Brasil (2021)

A Figura 1 apresenta a fotografia do portão principal da Escola de Sargentos das Armas (ESA), Escola de Sargento Max Wolf Filho, imagem tirada no ano de 2021. A escola fica

localizada na cidade de Três Corações, no estado de Minas Gerais. Atualmente, conta com cerca de 1700 (mil e setecentos) militares da ativa e 500 (quinhentos) discentes, distribuídos entre os cursos de Infantaria, Cavalaria, Engenharia, Artilharia e Comunicações.

2.2.1 Primeiro Item do Referencial Teórico

Aqui, desenvolver-se-á a escrita, interligando os capítulos do trabalho com o tema e os objetivos (específicos). Cada objetivo específico é um capítulo ou um item do Referencial Teórico. É importante, também, colocar citações diretas e indiretas, seguindo as normas da ABNT NBR 10520, para fins de argumentação a favor da escrita.

A seguir, será apresentada uma citação direta, com mais de 3 (três) linhas (citações diretas acima de 3 linhas devem ter fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas de 1 (um) cm e recuo de 4 (quatro) cm da margem à esquerda. Colocar dois espaços simples antes da citação e dois espaços simples depois das citações.

Há a necessidade de escrever um, dois ou mais parágrafos com suas palavras, e, depois, utilizar uma citação para argumentar aquilo escrito. Depois de cada citação, vocês devem comentar ou explicar o que a citação dizia. Não se deve começar ou terminar um parágrafo com citação.

Atenção: Seguir o modelo abaixo referente à citação:

O sistema fabril mecânico regulava o trabalho do homem em torno do funcionamento da máquina, uma vez que

[...] a rápida difusão de uma nova onda de inovação não só modifica a base técnica responsável pela dinâmica do ciclo de acumulação de capital, mas também termina por influenciar os mais distintos processos de produção e de trabalho, a partir do aumento dos lucros, dos ganhos de produtividade e da queda dos preços, com destaque para os segmentos modernos e mais dinâmicos (Fadel; Moraes, 2005, p. 35).

A Indústria 1.0 foi o grande estímulo para a origem do capitalismo, cujo precedente era comercial e sucedeu industrial. Mas esse processo trouxe consequências ao longo de toda nossa história, como ondas de inovação, que influenciaram toda estrutura produtiva e de trabalho, dando origem à Indústria 2.0.

Note que, antes da citação, houve uma breve escrita, assim como depois dela.

Obs. 1: O quadrado destacado é a título exemplificativo!

2.3 METODOLOGIA

A escolha do método para desenvolver a pesquisa é de suma importância para se atingirem os objetivos propostos. Como a metodologia engloba todos os passos seguidos pelo pesquisador para elaborar o trabalho, ela deve ser apresentada na ordem cronológica e identificada em que eles ocorreram.

A intenção é facilitar a compreensão do tipo de pesquisa utilizada para a coleta de dados, assim como os métodos e as técnicas abordados em todo o processo de confecção do estudo, a fim de proporcionar o uso destes por outros pesquisadores. Assim, podem ser citadas e comentadas, por exemplo, a pesquisa bibliográfica ou o levantamento; a pesquisa básica ou aplicada; a pesquisa explicativa, exploratória ou descritiva; e a área de conhecimento no qual o tema se enquadra.

Da mesma forma ocorre com os métodos - podem ser citados o indutivo, o histórico, o comparativo e outros que, por ventura, possam ser utilizados. **Espaçamento de 1,5 cm, fonte Times New Roman, de tamanho 12, texto justificado. Sugere-se uma página e a utilização das definições de, pelo menos, 1 (um) autor reconhecido, como: GIL, LAKATOS, LUCKESI, MARCONI, SEVERINO, AMADEI, CRESWELL, dentre outros. É importante citar um desses autores para fundamentar o tipo de pesquisa e a metodologia escolhidos.**

A seguir, será apresentado um modelo de trajetória metodológica, na qual vamos verificar o desenvolvimento cronológico da pesquisa (retângulo maior), assim como um exemplo de citação indireta (dentro do retângulo menor).

2.3.1 Trajetória Metodológica da Pesquisa

Seguindo o pensamento de Gil (2008), foi realizada a primeira fase do Trabalho Científico, a qual contempla a pesquisa de fontes, por meio do uso de artigos científicos e consolidações bibliográficas relativas ao tema proposto, assim como livros de acervos virtuais, documentos expedidos pelo Departamento de Educação e Cultura do Exército (DECEX), Comando de Operações Terrestres, rede mundial de computadores, dentre outros julgados pertinentes ao longo da pesquisa, o que propiciou observar como a Educação 4.0 tem elaborado e colocado, em prática, suas ideias de comunicação e quais as mudanças têm sido incorporadas.

Note que, antes da citação, teve uma breve escrita, assim como depois dela.

Obs. 1: O quadrado destacado é a título exemplificativo!

Em seguida, foi feita a segunda etapa, da qual se originou a coleta de dados, utilizando-se a leitura exploratória e a leitura seletiva das fontes encontradas na primeira etapa. Na última e terceira etapas, foi feita a leitura analítica.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

A seção de Resultados e discussão do seu Artigo Científico é uma das partes mais complexas da escrita, pois requer que você pense sobre o significado da sua investigação. Uma discussão bem elaborada é aquela que informa ao leitor o que sua investigação significa e por que ela é importante. Podemos pensar em discussão como uma resposta para a pergunta: “o que significam os meus resultados?”.

Para Enago (2020), a seção de Resultados e discussão do Artigo Científico deve vir depois da seção de Metodologia/Métodos e antes da Conclusão. Ela deve estar interligada com os objetivos e as questões colocadas na introdução, estabelecendo, assim, uma conexão entre os seus resultados e o contexto do seu Referencial teórico/Revisão da literatura, sem deixar de mencionar as contribuições da pesquisa de vocês para as Ciências Militares. Para que esta seção se torne interessante para o leitor, você deve inserir nela as principais conclusões da sua pesquisa; a importância das descobertas na sua pesquisa (se houver); como essas descobertas se interligam com o que outros pesquisadores apresentaram em suas literaturas; escrever os fundamentos dos resultados, sejam eles surpreendentes, inesperados ou inconclusivos; e sugestões para mais estudos/pesquisas (se houver).

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO

As Considerações finais são o cumprimento do(s) objetivo(s); a resposta à questão norteadora; as limitações; as recomendações e as sugestões para trabalhos futuros. Ela lembra, um pouco, as conclusões. Geralmente, as considerações finais são usadas para Trabalhos de Revisão bibliográfica.

Já a conclusão é um resumo de tudo o que vocês escreveram no trabalho científico.

Muitos acadêmicos/estudantes e pesquisadores confundem o que deve conter em uma conclusão com o que deve conter em uma discussão.

Para facilitar o entendimento de todos, vamos pensar na conclusão como um resumo de todo o trabalho. E quais são os conteúdos que devem ser abordados? A reafirmação da hipótese ou questão norteadora; das principais descobertas durante e na pesquisa; das contribuições desta

investigação para as literaturas já existentes; das limitações da sua pesquisa (se houver); das direções futuras de pesquisa; e das recomendações (se necessário).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Defesa. Exército Brasileiro. Exército recebe viaturas-lançadoras de foguetes do programa astros 2020 com tecnologia digital. **Exército Brasileiro**, 30 out. 2017. Disponível em: http://www.eb.mil.br/web/noticias/noticiario-do-exercito/-/asset_publisher/MjaG93KcunQI/content/exercito-recebe-viaturas-lancadoras-de-foguetes-do-programa-astros-2020-modernizadas-com-tecnologia-digital-. Acesso em: 21 maio 2021.

COBRA, Projeto Combatente Brasileiro: Exército e IMEBL Unidos na Missão Soldado do Futuro. **Defesanet**. 2021. Disponível em: <https://www.defesanet.com.br/ib/noticia/39475/COBRA---Projeto-Combatente-Brasileiro--Exercito-e-IMBEL%C2%AE-Unidos-na-missao-Soldado-do-Futuro/>. Acesso em: 31 ago. 2021.

DA HORA, Sandra Nascimento; DA SILVA, Cláudia Rödel Bosaipo Sales. INSTRUTOR DO SÉCULO XX, EDUCAÇÃO DO SÉCULO XXI: DESAFIOS PARA A CAPACITAÇÃO DO DOCENTE DE EAD DO EXÉRCITO BRASILEIRO. **Educação em rede: construindo uma ecologia para a cultura digital**, [S. l.], p. 6 - 7, 20 nov. 2018.

DARÓZ, Roberto Carvalho. Evolução da artilharia de campanha ao longo dos conflitos do século XX. **Revista do Exército Brasileiro**, Rio de Janeiro, v. 138, p. 16-28, 2001. *apud* SILVA, Douglas Luís da. **O mundo globalizado da indústria 4.0 e as guerras tecnológicas: as potencialidades e os desafios da artilharia de campanha do Brasil**. 2020. 66 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialista em Ciências Militares,) – Escola de Comando e Estado-Maior do Exército, Rio de Janeiro, 2020.

DW. Indústria 4.0: pesquisa sobre os impactos. **DW**, 26 jan. 2016. Disponível em: <http://www.altosestudos.com.br/?p=54908>. Acesso em: 20 jun. 2021.

FADEL, Bárbara; MORAES, Cássia Regina Bassan de. As ondas de inovação tecnológica. **Revista FACEF Pesquisa**, [S. l.], v. 8, n. 1, p. 34-40, jul. 2005. Disponível em: <http://periodicos.unifacef.com.br/index.php/facefpesquisa/article/view/42/108>. Acesso em: 20 jun. 2021.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6ª. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SILVA, Maria Cristina Amaral da; GASPARIN, João Luiz. **A segunda revolução industrial e suas influências sobre a educação escolar brasileira**. 2013. Disponível em: https://timelinefy-space-001.nyc3.digitaloceanspaces.com/files/4/4_XOKIYEOCSTZD9YY7QDQBUIIPQICIPYEM.pdf. Acesso em: 01 jun. 2021.

SILVA, Douglas Luís da. **O mundo globalizado da indústria 4.0 e as guerras tecnológicas: as potencialidades e os desafios da artilharia de campanha do Brasil**. 2020. 66 f. Trabalho de

Conclusão de Curso (Especialista em Ciências Militares,) – Escola de Comando e Estado-Maior do Exército, Rio de Janeiro, 2020.

SINGER, Paul. Desemprego e exclusão social. **São Paulo em perspectiva**, São Paulo, v. 10, n. 1, p. 3-12, 1996. Disponível em: http://produtos.seade.gov.br/produtos/spp/v10n01/v10n01_01.pdf. Acesso em: 01 jun. 2021.

Atenção!!!

Após citar várias fontes para a confecção do Trabalho Científico, é chegado o momento de referenciar todas elas. Mas, para isso, é indispensável você ter feito o uso efetivo, com citações diretas e/ou indiretas, lembrando sempre que elas precisam estar de acordo com as normas da ABNT 6023. **Espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman de tamanho 12, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas, entre si, por uma linha em branco de espaço simples. A pontuação deve ser semelhante para todas as referências. TODAS AS FONTES UTILIZADAS DEVEM CONSTAR AQUI. No mínimo, 10 referências.**

As referências deste *template* foram retiradas de um modelo disponível para todos no EbAula e na ESA Net.

