

4. SAUDADE DE MINHA TERRA

Luiz Evaristo Bastos, primeiro sargento do 4º Batalhão de Infantaria da cidade de São Gabriel-RS, compôs o Dobrado *Saudade de Minha Terra* em meio ao combate de Cerro do Ouro, distrito próximo a São Gabriel, que também ficou conhecido como combate do Salso por ter ocorrido às margens do Arroio do Salso, em agosto de 1893. Por essa composição, o Sargento Luiz Evaristo Bastos, que era mestre de uma das três bandas do 4º Batalhão de Infantaria, recebeu diversos elogios e homenagens de autoridades e personalidades da época.

TRECHO 1

Saudade de Minha Terra
Sgt. Luiz Evaristo Bastos

Figura 12: Trecho do Dobrado Saudade de Minha Terra, c. 67-82.

Dica 1:

Esse trecho do dobrado *Saudade de Minha Terra*, é um dos mais belos e importantes dessa obra. Ele reúne marcialidade, potência e agilidade do trombonista na execução. Para que tenhamos uma progressão rápida e correta do trecho, é necessário adotar algumas técnicas de estudo coerentes com o mesmo. Podemos estudar o trecho primeiramente transformando a semicolcheia em colcheia para assimilarmos as posições, correções e afinação, logo depois ajustar andamento e dinâmica para posteriormente executarmos da forma como está escrito pelo compositor.