



ACADEMIA MILITAR DAS AGULHAS NEGRAS	CURSO: AVANÇADO	ELABORADO EM 2008
--	------------------------	--------------------------

HISTÓRIA MILITAR GERAL	2º ANO	CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA
-------------------------------	---------------	-------------------------------------

PLANO DE DISCIPLINA

APROVADO PELO BI DEP NR / DE _____

1. OBJETIVOS PARTICULARES DA DISCIPLINA NO CURSO

- a. Identificar a base de conhecimentos sobre a evolução social à luz da História Militar.
- b. Explicar os fundamentos e princípios da arte da guerra.
- c. Propor contribuições para o desenvolvimento do pensamento militar nacional.
- d. Evidenciar a capacidade de destacar o fundamental do supérfluo, para a realização de uma tarefa ou solução de um problema (OBJETIVIDADE).
- e. Evidenciar a capacidade de contribuir espontaneamente para o trabalho de alguém e/ou de alguma equipe (COOPERAÇÃO).
- f. Demonstrar empenho no estudo da História Militar (DEDICAÇÃO)

2. UNIDADES DIDÁTICAS		PÁGINA: HG - 02
UD I – FUNDAMENTOS DA ARTE DA GUERRA		CARGA HORÁRIA:06 HORAS-AULA
ASSUNTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NR DE SESSÕES
1. Fundamentos da Arte da Guerra	a. Explicar a origem e a evolução, até os dias atuais, dos elementos fundamentais da Arte da Guerra: Princípios de Guerra, Fatores Militares e Fatores da Decisão. b. Explicar a origem e a evolução, até os dias atuais, das Manobras e seus elementos. c. Explicar a origem e a evolução do conceito de Doutrina Militar. d. Destacar os aspectos fundamentais da evolução social e da arte da guerra (OBJETIVIDADE).	06
INSTRUÇÕES METODOLÓGICAS: <p>a. Orientações para a aprendizagem: não há necessidade de algum conhecimento prévio ou de leitura de textos anteriores. Na preparação da presente UD o instruendo será estimulado a realizar pesquisas na bibliografia indicada e na rede mundial de computadores.</p> <p>b. Métodos e técnicas de ensino: sugerem-se os seguintes métodos e técnicas de ensino : trabalho individual, trabalho em grupo, palestra, interrogatório, demonstração e exercício individual, estudo preliminar, estudo de caso e discussão dirigida. Para a UD I, poderá ser o método trabalho individual e a técnica de ensino poderá ser palestra, interrogatório, demonstração e exercício individual.</p> <p>c. Tipos de atividades: toda a UD será ministrada com atividades presenciais.</p> <p>d. Meios auxiliares a empregar: microcomputador, projetor multimídia, mapas históricos e vídeos (documentários, filmes).</p> <p>e. Natureza da UD: desenvolve os domínios cognitivo e afetivo, com predominância para o domínio cognitivo, servindo como pré-requisito para todas as outras Unidades Didáticas subseqüentes.</p> <p>f. Esta UD será motivo de Avaliação: Formativa e Somativa. A avaliação formativa desta Unidade Didática constará de um exercício prático por escrito que será recolhido, conceituado e devolvido ao instruendo.</p> <p>g. Esta UD favorece interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Psicologia II, Liderança Militar, Português e Emprego Tático.</p> <p>h. Perfil profissiográfico: os objetivos desta UD deverão estar em consonância com o previsto no perfil profissiográfico do concludente da AMAN.</p>		
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: <p>a. AZEVEDO, Pedro Cordolino de. História Militar. Rio de Janeiro: Bibliex, 1998.</p> <p>b. Estado Maior do Exército. Manual de Operações C100-5. Brasília: EGGCF, 1997.</p> <p>c. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo Aurélio Século XXI. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.</p> <p>d. KEEGAN, John. Uma História da Guerra. Rio de Janeiro: Companhia das Letras / Bibliex, 1996.</p> <p>e. RAPOSO FILHO, Amerino. A Manobra na Guerra. Rio de Janeiro: Bibliex, 1960.</p> <p>f. SAVIAN, Elonir José; LACERDA, Paulo Henrique Barbosa. Manual Escolar de História Militar. Resende: Editora Acadêmica/AMAN, 2008.</p> <p>g. SUN TZU. A Arte da Guerra. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1996.</p>		

2. UNIDADES DIDÁTICAS		PÁGINA: HG – 03
UD II – HISTÓRIA MILITAR DA IDADE ANTIGA		CARGA HORÁRIA: 06 HORAS-AULA
ASSUNTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NR DE SESSÕES
1. História Militar da Idade Antiga	<ul style="list-style-type: none"> a. Explicar as instituições militares e principais campanhas ocorridas no Egito, Mesopotâmia, Grécia e Roma. b. Comparar as instituições militares e principais campanhas da Idade Antiga, com vistas à compreensão da evolução social e da arte da guerra. c. Elaborar trabalho de pesquisa, apresentando sugestões sobre as instituições militares da Idade antiga (COOPERAÇÃO). d. Destacar os aspectos fundamentais da evolução e da arte da guerra e seus reflexos nos campos político, econômico e social (OBJETIVIDADE). 	06
INSTRUÇÕES METODOLÓGICAS:		
<ul style="list-style-type: none"> a. Orientações para a aprendizagem: os fundamentos da arte da guerra devem ser desenvolvidos no decorrer do estudo das campanhas. Na preparação da presente UD o instruendo será estimulado a realizar pesquisas na bibliografia indicada e na rede mundial de computadores, bem como desenvolver um estudo prévio do assunto, a partir do material disponibilizado digitalmente no projeto Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Durante a instrução, sugere-se que sejam reforçados os atributos de liderança evidenciados por personagens históricas do período e que se relacionam ao assunto ministrado, bem como vincular as evoluções da arte e da ciência da guerra do período abordado e suas contribuições para as doutrinas militares atuais. b. Métodos e técnicas de ensino: sugerem-se os seguintes métodos e técnicas de ensino : trabalho individual, trabalho em grupo, palestra, interrogatório, demonstração e exercício individual, estudo preliminar, estudo de caso e discussão dirigida. Para a UD II, poderá ser o método trabalho em grupo e a técnica de ensino poderá ser pesquisa em grupo. c. Tipos de atividades: as atividades devem ser presenciais, os assuntos deverão ser desenvolvidos em módulos de seis horas, divididas em três partes. A primeira parte visa a introdução do assunto com a utilização de palestra introdutória e da demonstração realizada em 02 (dois) tempos de instrução; a segunda destina-se ao estudo dos temas e à elaboração de trabalhos por grupos de Cadetes realizada em 02 (dois) tempos de instrução; e a terceira visa a solução de exercícios, também realizados em 02 (dois) tempos de instrução). Poderão ser realizadas, a pedido, intervenções no Corpo de cadetes sobre assuntos atinentes a esta Unidade Didática. d. Meios auxiliares a empregar: microcomputador, projetor multimídia, mapas históricos e vídeos (documentários, filmes). e. Natureza da UD: desenvolve os domínios cognitivo e afetivo, com predominância para o domínio cognitivo, sendo o assunto desta UD pré-requisito para Unidades Didáticas subseqüentes. f. Esta UD será motivo de Avaliação: Diagnóstica, Formativa e Somativa. A avaliação diagnóstica e formativa desta Unidade Didática constará de um exercício prático por escrito que será recolhido, conceituado e devolvido ao instruendo. g. Esta UD favorece interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Geografia, Filosofia, Liderança Militar e Emprego Tático. h. Perfil profissiográfico: os objetivos desta UD deverão estar em consonância com o previsto no perfil profissiográfico do concludente da AMAN. 		

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- a. ALBUQUERQUE, Manuel et alli. **Atlas Histórico Escolar**. 8.ed. FAE, Rio de Janeiro: 1991.
- b. AZEVEDO, Pedro Cordolino de. **História Militar**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1998.
- c. HART, Liddell. **As Grandes Guerras da História**. São Paulo: Ibrasa, 1967.
- d. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Aurélio Século XXI**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- e. HERÔDOTO. **História**. Brasília: UNB, 1990.
- f. KEEGAN, John. **Uma História da Guerra**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras / Bibliex, 1996.
- g. SAVIAN, Elonir José; LACERDA, Paulo Henrique Barbosa. **Manual Escolar de História Militar**. Resende: Editora Acadêmica/AMAN, 2008.
- h. RUAS SANTOS, Francisco . **A Arte da Guerra**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1998.
- i. TUCÍDEDES. **A História da Guerra do Peloponeso**. Brasília: UNB, 1990.
- j. ZAMA, Cezar. **Grandes Capitães da História**. 4. ed. Rio de Janeiro: Bibliex, 1987.

2. UNIDADES DIDÁTICAS		PÁGINA: HG - 05
UD III - HISTÓRIA MILITAR DA IDADE MÉDIA		CARGA HORÁRIA: 06 HORAS-AULA
ASSUNTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NR DE SESSÕES
1. História Militar da Idade Média	a. Explicar as instituições militares e principais campanhas ocorrida na Europa Ocidental e Oriental e Oriente (árabes e mongóis). b. Comparar as instituições militares e principais campanhas da Idade Média, com vistas à compreensão da evolução social e da arte da guerra. c. Elaborar trabalho de pesquisa, apresentando sugestões sobre as instituições militares da Idade Média (COOPERAÇÃO). d. Destacar os aspectos fundamentais da evolução e da arte da guerra e seus reflexos nos campos político, econômico e social (OBJETIVIDADE).	06
INSTRUÇÕES METODOLÓGICAS: <p>a. Orientações para a aprendizagem: os fundamentos da arte da guerra devem ser desenvolvidos no decorrer do estudo das campanhas. Na preparação da presente UD o instruendo será estimulado a realizar pesquisas na bibliografia indicada e na rede mundial de computadores, bem como desenvolver um estudo prévio do assunto, a partir do material disponibilizado digitalmente no projeto Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Durante a instrução, sugere-se que sejam reforçados os atributos de liderança evidenciados por personagens históricas do período e que se relacionam ao assunto ministrado, bem como vincular as evoluções da arte e da ciência da guerra do período abordado e suas contribuições para as doutrinas militares atuais.</p> <p>b. Métodos e técnicas de ensino: sugerem-se os seguintes métodos e técnicas de ensino : trabalho individual, trabalho em grupo, palestra, interrogatório, demonstração, exercício individual, estudo preliminar, estudo de caso e discussão dirigida. Para a UD III, poderá ser o método trabalho em grupo e a técnica de ensino poderá ser discussão dirigida.</p> <p>c. Tipos de atividades: as atividades devem ser presenciais, os assuntos deverão ser desenvolvidos em módulos de seis horas, divididas em três partes. A primeira parte visa a introdução do assunto com a utilização de palestra introdutória e da demonstração realizada em 02 (dois) tempos de instrução; a segunda destina-se ao estudo dos temas e à elaboração de trabalhos por grupos de Cadetes realizada em 02 (dois) tempos de instrução; e a terceira visa a solução de exercícios, também realizados em 02 (dois) tempos de instrução. Poderão ser realizadas, a pedido, intervenções no Corpo de cadetes sobre assuntos atinentes a esta Unidade Didática.</p> <p>d. Meios auxiliares a empregar: microcomputador, projetor multimídia, mapas históricos e vídeos (documentários, filmes).</p> <p>e. Natureza da UD: desenvolve os domínios cognitivo e afetivo, com predominância para o domínio cognitivo, sendo o assunto desta UD pré-requisito para Unidades Didáticas subseqüentes.</p> <p>f. Esta UD será motivo de Avaliação: Diagnóstica, Formativa e Somativa. A avaliação diagnóstica e formativa desta Unidade Didática constará de um exercício prático por escrito que será recolhido, conceituado e devolvido ao instruendo.</p> <p>g. Esta UD favorece interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Geografia, Português, Liderança Militar e Emprego Tático.</p> <p>h. Perfil profissiográfico: os objetivos desta UD deverão estar em consonância com o previsto no perfil profissiográfico do concludente da AMAN.</p>		

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- a. ALBUQUERQUE, Manuel et alli. **Atlas Histórico Escolar**. 8. ed. Rio de Janeiro:FAE 1991.
- b. ÁTICA MULTIMÍDIA. **Atlas de História Geral**. São Paulo: Ática, 1997.
- c. AZEVEDO, Pedro Cordolino de. **História Militar**. Rio de Janeiro: Bibliex 1998.
- d. DEODATO, Vitor. **Cavalaria e Nobreza na Idade Média**. São Paulo: Itatiaia, 1995.
- e. HART, Liddell. **As Grandes Guerras da História**. São Paulo: Ibrasa,1967.
- f. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Aurélio Século XXI**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- g. KEEGAN, John. **Uma História da Guerra**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras / Bibliex 1996.
- h. RUAS SANTOS, Francisco. **A Arte da Guerra**. Rio de Janeiro: Bibliex 1998.
- i. SAVIAN, Elonir José; LACERDA, Paulo Henrique Barbosa. **Manual Escolar de História Militar**. Resende: Editora Acadêmica/AMAN, 2008.

2. UNIDADES DIDÁTICAS		PÁGINA: HG - 07
UD IV - HISTÓRIA MILITAR DA IDADE MODERNA		CARGA HORÁRIA: 06 HORAS-AULA
ASSUNTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NR DE SESSÕES
1. História Militar da Idade Moderna	a. Explicar as instituições militares e principais campanhas ocorridas na Europa. b. Comparar as instituições militares e principais campanhas da Idade Moderna, com vistas à compreensão da evolução social e da arte da guerra. c. Elaborar trabalho de pesquisa, apresentando sugestões sobre as instituições militares da Idade Moderna (COOPERAÇÃO). d. Destacar os aspectos fundamentais da evolução e da arte da guerra e seus reflexos nos campos político, econômico e social (OBJETIVIDADE).	06
INSTRUÇÕES METODOLÓGICAS: <p>a. Orientações para a aprendizagem: os fundamentos da arte da guerra devem ser desenvolvidos no decorrer do estudo das campanhas. Na preparação da presente UD o instruoendo será estimulado a realizar pesquisas na bibliografia indicada e na rede mundial de computadores, bem como desenvolver um estudo prévio do assunto, a partir do material disponibilizado digitalmente no projeto Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Durante a instrução, sugere-se que sejam reforçados os atributos de liderança evidenciados por personagens históricas do período e que se relacionam ao assunto ministrado, bem como vincular as evoluções da arte e da ciência da guerra do período abordado e suas contribuições para as doutrinas militares atuais.</p> <p>b. Métodos e técnicas de ensino: sugerem-se os seguintes métodos e técnicas de ensino : trabalho individual, trabalho em grupo, palestra, interrogatório, demonstração, exercício individual, estudo preliminar, estudo de caso e discussão dirigida. Para a UD IV, poderá ser o método trabalho em grupo e a técnica de ensino poderá ser estudo preliminar e pesquisa em grupo.</p> <p>c. Tipos de atividades: as atividades devem ser presenciais, os assuntos deverão ser desenvolvidos em módulos de seis horas, divididas em três partes. A primeira parte visa a introdução do assunto com a utilização de palestra introdutória e da demonstração realizada em 02 (dois) tempos de instrução; a segunda destina-se ao estudo dos temas e à elaboração de trabalhos por grupos de Cadetes realizada em 02 (dois) tempos de instrução; e a terceira visa a solução de exercícios, também realizados em 02 (dois) tempos de instrução. Poderão ser realizadas, a pedido, intervenções no Corpo de cadetes sobre assuntos atinentes a esta Unidade Didática.</p> <p>d. Meios auxiliares a empregar: microcomputador, projetor multimídia, mapas históricos e vídeos (documentários, filmes).</p> <p>e. Natureza da UD: desenvolve os domínios cognitivo e afetivo, com predominância para o domínio cognitivo, sendo o assunto desta UD pré-requisito para Unidades Didáticas subseqüentes.</p> <p>f. Esta UD será motivo de Avaliação: Diagnóstica, Formativa e Somativa. A avaliação diagnóstica e formativa desta Unidade Didática constará de um exercício prático por escrito que será recolhido, conceituado e devolvido ao instruoendo.</p> <p>g. Esta UD favorece interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Geografia, Psicologia II, Liderança Militar e Emprego Tático.</p> <p>h. Perfil profissiográfico: os objetivos desta UD deverão estar em consonância com o previsto no perfil profissiográfico do concludente da AMAN.</p>		

2. UNIDADES DIDÁTICAS

PÁGINA: HG - 08

UD IV - HISTÓRIA MILITAR DA IDADE MODERNA (CONTINUAÇÃO)

CARGA HORÁRIA: 06 HORAS-AULA

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- a. ALBUQUERQUE, Manuel et alli. **Atlas Histórico Escolar**. 8. ed. Rio de Janeiro:FAE 1991.
- b. ALVES, Joaquim Victorino Betelli Ferreira. **Seis Séculos de Artilharia**. Rio de Janeiro: Bibliex.
- c. ÁTICA MULTIMÍDIA. **Atlas de História Geral**. São Paulo: Ática, 1997.
- d. AZEVEDO, Pedro Cordolino de. **História Militar**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1998.
- e. HART, Liddell. **As Grandes Guerras da História**. São Paulo:Ibrasa,1967.
- f. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Aurélio Século XXI**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- g. KEEGAN, John. **Uma História da Guerra**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras / Bibliex 1996.
- h. RAPOSO FILHO, Amerino. **Dimensões da Estratégia - Evolução do Pensamento Estratégico**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1990, 2 v.
- i. RUAS SANTOS, Francisco. **A Arte da Guerra**. Rio de Janeiro: Bibliex 1998.

2. UNIDADES DIDÁTICAS		PÁGINA: HG - 09
UD V - HISTÓRIA MILITAR DA IDADE CONTEMPORÂNEA		CARGA HORÁRIA: 30 HORAS-AULA
ASSUNTOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NR DE SESSÕES
1. Campanhas da Revolução Francesa e de Napoleão	a. Descrever as instituições militares da Revolução francesa e de Napoleão Bonaparte. b. Explicar as principais campanhas da Revolução Francesa e de Napoleão Bonaparte. c. Destacar os aspectos fundamentais da evolução e da arte da guerra e seus reflexos nos campos político, econômico e social (OBJETIVIDADE).	06
2. Guerras do século XIX e início do século XX	a. Descrever as origens do conflito e as instituições militares dos países envolvidos. b. Explicar as principais campanhas das guerras: da Criméia, Civil Americana, Franco-Prussiana, Boers e Russo-Japonesa. c. Destacar os aspectos mais relevantes no aprofundamento dos conhecimentos sobre a arte da guerra na Idade Contemporânea (OBJETIVIDADE).	06
3. 1ª Guerra Mundial	a. Explicar as origens do conflito. b. Explicar as campanhas dos principais teatros de operações: Europa Ocidental, Europa Oriental, Itália, Balcãs e Oriente Médio.	06
4. 2ª Guerra Mundial	a. Explicar as origens do conflito. b. Explicar as campanhas dos principais teatros de operações: Europa Ocidental, Europa Oriental, Mediterrâneo, África, Ásia, Pacífico e Atlântico.	06
5. Conflitos após a 2ª Guerra Mundial	a. Descrever as instituições militares dos países envolvidos nos conflitos. b. Explicar as campanhas dos principais conflitos ocorridos após a 2ª Guerra Mundial. c. Analisar, com empenho, a evolução da arte da guerra na Idade Contemporânea com vistas a compreensão da evolução da História Militar e seus reflexos nos campos político, econômico e social. (DEDICAÇÃO) d. Elaborar espontaneamente o trabalho de pesquisa visando descrever as instituições militares na Idade Contemporânea. (COOPERAÇÃO)	06

2. UNIDADES DIDÁTICAS

PÁGINA: HG - 10

UD V – HISTÓRIA MILITAR DA IDADE CONTEMPORÂNEA (CONTINUAÇÃO)

CARGA HORÁRIA: 30 HORAS-AULA

INSTRUÇÕES METODOLÓGICAS:

- a. Orientações para a aprendizagem: os fundamentos da arte da guerra devem ser desenvolvidos no decorrer do estudo das campanhas. Na preparação da presente UD o instruído será estimulado a realizar pesquisas na bibliografia indicada e na rede mundial de computadores, bem como desenvolver um estudo prévio do assunto, a partir do material disponibilizado digitalmente no projeto Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Durante a instrução, sugere-se que sejam reforçados os atributos de liderança evidenciados por personagens históricas do período e que se relacionam ao assunto ministrado, bem como vincular as evoluções da arte e da ciência da guerra do período abordado e suas contribuições para as doutrinas militares atuais.
- b. Métodos e técnicas de ensino: sugerem-se os seguintes métodos e técnicas de ensino : trabalho individual, trabalho em grupo, palestra, interrogatório, demonstração exercício individual, estudo preliminar, estudo de caso e discussão dirigida. Para a UD V, poderá ser o método trabalho em grupo e a técnica de ensino poderá ser pesquisa em grupo.
- c. Tipos de atividades: as atividades devem ser presenciais, os assuntos deverão ser desenvolvidos em módulos de seis horas, divididas em três partes. A primeira parte visa a introdução do assunto com a utilização de palestra introdutória e da demonstração realizada em 02 (dois) tempos de instrução; a segunda destina-se ao estudo dos temas e à elaboração de trabalhos por grupos de Cadetes realizada em 02 (dois) tempos de instrução; e a terceira visa a solução de exercícios, também realizados em 02 (dois) tempos de instrução. Poderão ser realizadas, a pedido, intervenções no Corpo de cadetes sobre assuntos atinentes a esta Unidade Didática.
- d. Meios auxiliares a empregar: microcomputador, projetor multimídia, mapas históricos e vídeos (documentários, filmes).
- e. Natureza da UD: desenvolve os domínios cognitivo e afetivo, com predominância para o domínio cognitivo, sendo o assunto desta UD pré-requisito para Unidades Didáticas subseqüentes.
- f. Esta UD será motivo de Avaliação: Diagnóstica, Formativa e Somativa. A avaliação diagnóstica e formativa desta Unidade Didática constará de um exercício prático por escrito que será recolhido, conceituado e devolvido ao instruído.
- g. Esta UD favorece interdisciplinaridade com as seguintes disciplinas: Geografia, Psicologia II, Liderança Militar e Emprego Tático.
- h. Perfil profissiográfico: os objetivos desta UD deverão estar em consonância com o previsto no perfil profissiográfico do concludente da AMAN.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- a. ALBRIGHT. John. **Sete Combates no Vietnam**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1986.
- b. ALVES, Joaquim Victorino Portela F. **Os Blindados Através dos Séculos, 3º período**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1964.
- c. _____. **Seis Séculos de Artilharia, 4º ao 6º períodos**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1959.
- d. ÁTICA MULTIMÍDIA. **Atlas de História Geral**. São Paulo: Ática, 1997.
- e. AZEVEDO, Pedro Cordolino de. **História Militar**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1998.
- f. CLARK, Philip. **A Guerra da Secessão dos Estados Unidos**. São Paulo: Ática.
- g. CLAUSEWITZ, Karl Von. **Da Guerra**. Brasília: UNB.
- h. _____. **Princípios de Guerra**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1947.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (CONTINUAÇÃO):

- i. CORELLI, Banned. **Os Generais de Hitler**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- j. DAYAN, Moshe. **A Guerra do Sinai**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1972.
- k. DUARTE, Paulo de Queiroz. **O Conflito das Malvinas**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1986, 2 v.
- l. EISENHOWER. **Florestas Amargas**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1972.
- m. ENCICLOPÉDIA. **A Segunda Guerra Mundial**. Codex, 1966.
- n. ENCICLOPÉDIA. **Guerra na Paz**. Rio de Janeiro: Rio Gráfica/ Globo, 1984.
- o. ENCICLOPÉDIA. **História do Século XX**. São Paulo: Abril, 1974.
- p. *Exército dos Estados Unidos*. **A Ação das Pequenas Unidades Alemãs na Campanha da Rússia**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1987.
- q. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Aurélio Século XXI**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- r. HART, Liddell. **As Grandes Guerras da História**. São Paulo: Ibrasa, 1967.
- s. _____. **O Outro Lado da Colina**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1981.
- t. _____. **Estratégia**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1966.
- u. HERZOG, Chaim. **A Guerra do Yom Kippur**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1977.
- v. JOMINI, Antoine Henri. **A Arte da Guerra**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1949.
- w. KEEGAN, John. **Uma História da Guerra**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras / Bibliex, 1996.
- x. KENNEDY, Paul. **Ascensão e Queda das Grandes Potências**. São Paulo: Campos.
- y. RAPOSO FILHO, Amerino. **Dimensões da Estratégia – Evolução do Pensamento Estratégico**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1990.
- z. RUAS SANTOS, Francisco. **A Arte da Guerra**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1998.
- aa. SAVIAN, Elonir José; LACERDA, Paulo Henrique Barbosa. **Manual Escolar de História Militar**. Resende: Editora Acadêmica/AMAN, 2008.
- bb. TOFFLER, Alvin. **Guerra e Antiguerra**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1997.
- cc. TUCHMAN, Bárbara. **Os Canhões de Agosto**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1998.
- dd. WINTERBOTHAM, F. W. **Enigma (O Segredo de Hitler)**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1978.
- ee. YOUNG, Desmond. **Rommel**. Rio de Janeiro: Bibliex, 1975.

3. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**PÁGINA: HG - 12**

PROCESSO DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTO DE MEDIDA		RETIFICAÇÃO APRENDIZAGEM	UD AVALIADAS
	TIPO DE PROVA	TEMPO DESTINADO		
PROVA	ESCRITA	2 HORAS-AULA	1 HORA-AULA	I a V(As 01)
PROVA	ESCRITA	2 HORAS-AULA	1 HORA-AULA	V As 02 ao 05