

ACADEMIA MILITAR DAS AGULHAS NEGRAS	CURSO BÁSICO	ELABORADO EM 2008
--	---------------------	--------------------------

PORTUGUÊS II	2º ANO	CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA
---------------------	---------------	-------------------------------------

PLANO DE DISCIPLINA

APROVADO BI / DEP N° , DE

1. OBJETIVOS PARTICULARES DA DISCIPLINA NO CURSO BÁSICO

- a. Compreender o processo de comunicação escrita e oral, observando a ocorrência de interferências culturais e pessoais.
- b. Ativar potencialidades e habilidades individuais para criar e recriar os sentidos do texto.
- c. Analisar a articulação textual, por meio de uma multiplicidade de leituras, entendendo o texto em suas características globais.
- d. Expressar, oralmente e por escrito, com clareza, desenvoltura e proficiência aquilo que deseja comunicar.
- e. Evidenciar a capacidade de relacionar-se com outros por meio de atos comunicativos. (COMUNICABILIDADE)
- f. Evidenciar a capacidade de produzir novos textos, com novos dados e ideias, reconstruindo o sentido de forma original, eficiente e eficaz. (CRIATIVIDADE)

2. UNIDADES DIDÁTICAS		PÁGINA: PORT II - 02
UNIDADE DIDÁTICA I - LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO DE TEXTOS		CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA
ASSUNTOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NR DE SESSÕES
1. O processo de leitura	a. Identificar as possibilidades de interação entre o leitor e o texto. b. Reconhecer as condições de produção do texto. c. Operar processos intelectuais de codificação linguística e compreensão textual. d. Expor idéias com clareza, naturalidade e desembaraço (COMUNICABILIDADE).	12
2. Linguagem	a. Distinguir as características da linguagem escrita e oral. b. Reconhecer as variantes lingüísticas e suas possibilidades de emprego. c. Compreender os níveis de linguagem (escrita e oral) e optar pelo emprego do nível privilegiado pela Instituição.	06
3. Texto	a. Redefinir o processo de criação textual e os seus princípios organizacionais. b. Descrever as etapas da produção textual. c. Distinguir os fatores de textualidade: coesão, coerência, intertextualidade.	12
4. Prática dissertativa	a. Analisar a estrutura do texto dissertativo nos níveis do plano do conteúdo e do plano da expressão. b. Elaborar textos dissertativos expositivos e/ou argumentativos, atentando para a combinação de seus componentes. c. Relacionar-se com o ambiente de forma ativa, valorizando a comunicação intergrupala (COMUNICABILIDADE). d. Formular textos, integrando novos dados e ideias, respondendo de maneira ativa para a reconstrução do sentido (CRIATIVIDADE).	30



2. UNIDADES DIDÁTICAS

PÁGINA: PORT II - 03

INSTRUÇÕES METODOLÓGICAS:

- a. Os textos utilizados nas atividades de leitura, análise e interpretação devem, sempre que possível, possibilitar a aquisição de conhecimentos estruturantes de uma cultura transdisciplinar. Para isso devem ser atualizados e estar relacionados com outras disciplinas, de maneira que estabeleçam correlações entre as diversas áreas do conhecimento que sejam de reconhecido valor para uma maior competência no campo profissional, com particular ênfase no âmbito da educação ambiental.
- b. Os assuntos relacionados no PLADIS não devem ser considerados, em princípio, como estanques e sequenciais, já que o texto tem de ser considerado em sua globalidade. Dessa forma, os assuntos 1, 2 e 3 são integrantes de um todo e estão hierarquizados apenas para efeito didático.
- c. Métodos e técnicas de ensino: sugere-se o uso de trabalho individual e em grupo, palestra, estudo individual e preliminar, discussão dirigida, júri simulado e estudo de caso. As atividades de aprendizagem serão presenciais, em sala de aula ou congêneres, e deverão ser estimuladas as em domicílio.
- d. O cadete que apresentar dificuldade de aprendizagem relacionada ao uso da linguagem será encaminhado para atendimento especializado, em princípio, na Seção Psicopedagógica.
- e. Essa UD desenvolve, predominantemente, habilidades do domínio cognitivo, facilitando a formação do pensamento criativo e crítico. Além disso, oferece também oportunidades para o cadete expressar-se oralmente em sala de aula, objetivando a aprendizagem de atributos da área afetiva, como comunicabilidade e criatividade.
- f. Meios auxiliares a empregar: retroprojeter e projetor multimídia.
- g. Esta UD será motivo dos três tipos de Avaliação: 1) Diagnóstica, com o objetivo de se verificar a competência linguística preexistente; 2) Formativa, para os ajustes que se fizerem necessários durante o processo, com a produção de textos individuais; e 3) Somativa, com duas Provas Formais (escritas), sendo que, em ambas, os assuntos 1 e 2 são integrados pelo 3.
- h. Perfil profissiográfico: os objetivos desta UD estão em consonância com o previsto no perfil profissiográfico do concludente da AMAN.

2. UNIDADES DIDÁTICAS

PÁGINA: PORT II - 04

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- a. CITELLI, A. **Linguagem e persuasão**. São Paulo: Ática, 1991.
- b. CUNHA, Celso Ferreira da; CINTRA, Luiz F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
- c. FIGUEIREDO, Luiz Carlos. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: UnB, 1995.
- d. FIORIN, José Luis; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 1997.
- e. _____. **Lições de textos: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1997.
- f. GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 17. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1997.
- g. GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 1993.
- h. HOUAISS, A. (Ed.). **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- i. MESERANI, Samir. **O intertexto escolar: sobre leitura, aula e redação**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- j. NEY, João Luiz. **Guia de redação**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995.
- k. THEREZO, Graciema Pires. **Redação e leitura para universitários**. Campinas: Alínea, 2007.

3. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

PROCESSO DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE MEDIDA			UD AVALIADAS
	TIPO DE PROVA	TEMPO DESTINADO	RETIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM	
PROVA	ESCRITA	03 HORAS-AULA	02 HORAS-AULA	I
PROVA	ESCRITA	03 HORAS-AULA	02 HORAS-AULA	I