



<b>ACADEMIA MILITAR DAS AGULHAS NEGRAS</b>	<b>CURSO : AVANÇADO</b>	<b>ELABORADO EM 2008</b>
--	-------------------------	--------------------------

<b>ORATÓRIA</b>	<b>2º ANO</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 30 HORAS-AULA</b>
-----------------	---------------	-------------------------------------

**PLANO DE DISCIPLINA**

**APROVADO BI / DEP Nº      , DE**

<b>1. OBJETIVOS PARTICULARES DA DISCIPLINA NO CURSO AVANÇADO</b>
a. Empregar a palavra escrita e falada de forma fluente e persuasiva. b. Evidenciar a capacidade de lutar verbalmente, sem esmorecer, pelas idéias e causas em que acredita ou por aquelas sob sua responsabilidade (COMBATIVIDADE).

2. UNIDADES DIDÁTICAS:		PÁGINA: ORATÓRIA: 02
UNIDADE DIDÁTICA I – A ARTE DA ORATÓRIA		CARGA HORÁRIA: 30 HORAS-AULA
ASSUNTOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	NR DE SESSÕES
1. Fundamentos de oratória	a. Compreender aspectos teóricos e técnicos da oratória, com vistas a produzir discursos breves, de interesse militar. b. Distinguir retórica de oratória, enfatizando os recursos para persuadir o público.	06
2. Retórica e oratória	a. Produzir alocações (discursos breves) com base em situações do cotidiano castrense. b. Praticar a linguagem oral e corporal para melhorar a dicção, a postura, o desempenho discursivo e a desinibição frente a uma platéia. c. Apresentar oralmente os discursos produzidos, defendendo, com convicção e entusiasmo, as idéias e pontos de vista próprios ou de sua responsabilidade (COMBATIVIDADE).	24
<b>INSTRUÇÕES METODOLÓGICAS:</b> <p>a. Nesta UD, o docente deverá programar atividades em que o cadete seja solicitado ativamente na prática de técnicas de comunicação oral com vistas ao desembaraço e à desinibição para falar em público.</p> <p>b. Os temas para as apresentações deverão estar ligados ao cotidiano militar, inclusive os de educação ambiental, e ser os mais reais e atuais possíveis.</p> <p>c. Inicialmente, os cadetes prepararão seus discursos por escrito e os lerão em classe. À medida que forem progredindo, passarão a utilizar apenas um roteiro ou um esquema para as apresentações.</p> <p>d. A Cadeira de Português/Oratória procurará, na medida do possível, trazer profissionais das áreas de Psicologia, Fonoaudiologia, Oratória, Teatro, entre outras, para palestras de aperfeiçoamento, quando do desenvolvimento do assunto 2.</p> <p>e. Para um resultado mais eficiente, será solicitado o apoio da SMAV para a gravação das apresentações, que, em um momento posterior, serão avaliadas pelos discentes em conjunto com o professor.</p> <p>f. Métodos e técnicas de ensino: sugere-se o uso de trabalho individual, palestra, discussão dirigida, exercício individual e pesquisa em grupo. Serão utilizadas atividades presenciais.</p> <p>g. Além de aspectos do domínio cognitivo, a Oratória desenvolve o domínio afetivo (combatividade), objetivando a aquisição de recursos discursivos e persuasivos, para a defesa de pontos de vista próprios ou de sua responsabilidade (institucionais).</p> <p>h. Os cadetes que apresentarem dificuldade de aprendizagem relacionada ao uso da linguagem oral serão encaminhados para atendimento especializado, em princípio, na Seção Psicopedagógica.</p> <p>i. Esta UD será motivo de Avaliação Diagnóstica e Formativa. Não é prevista Avaliação Somativa. As avaliações formativas serão realizadas ao longo das aulas, com as devidas correções posturais e da linguagem oral.</p> <p>j. Perfil profissiográfico: os objetivos desta UD estão em consonância com o previsto no perfil profissiográfico do concludente da AMAN.</p>		

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- a. ACADEMIA MILITAR DAS AGULHAS NEGRAS (AMAN). **Caderno de Instrução. Liderança Militar**. Disponível em: <[http://webaman.amanet/cc\\_sdl/documentos/lideranca\\_militar/LIDERANCA\\_MILITAR.pdf](http://webaman.amanet/cc_sdl/documentos/lideranca_militar/LIDERANCA_MILITAR.pdf)>. Acesso em: 8 maio 2008.
- b. ARISTÓTELES. **Arte retórica e arte poética**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.
- c. BLIKISTEIN, Izidoro. **Como falar em público**: técnicas de comunicação para apresentações. São Paulo: Ática, 2006.
- d. COUTINHO, S.A. de A. **Exercício do comando**: a chefia e liderança militares. Rio de Janeiro: Bibliex, 1997.
- e. FURINI, Isabel Florinda. **Práticas de oratória**. São Paulo: Ibrasa, 1999.
- f. POLITO, Reinaldo. **Como falar corretamente e sem inibições**. São Paulo: Saraiva, 2006.
- g. \_\_\_\_\_. **Superdicas para falar bem em conversas e apresentações**. São Paulo: Saraiva, 2005.
- h. HOUAISS, A. (Ed.). **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

**3. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

PROCESSO DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE MEDIDA			UD AVALIADAS
	TIPO DE PROVA	TEMPO DESTINADO	RETIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM	
Não há avaliação somativa nesta disciplina.				